

TRIVSELSKOMMISSIONEN

“Kommissionen mener, at styrkelse af børn og unges karakterdannelse er et afgørende element i at fremme trivsel. ... Kommissionens forståelse af karakterdannelse ligger i forlængelse af Grundtvigs tale om ‘duelighed for livet, det menneskelige og det borgerlige’ og senere Per Schultz Jørgensens idéer om at udvikle en indre styring, der hjælper den enkelte til at finde fodfæste, mening og retning.”

Trivselskommissionens Rapport, 2025

JONAS NORGAARD MORTENSEN

Forfatter, forsker og foredragsholder. Er optaget af Nordisk livsfilosofi, dannelse og demokrati. Han har udgivet en række bøger om feltet, skriver ph.d. om karakterdannelse og har igennem de senere år ledt flere store dannelses- og demokratiprojekter, senest Center for Karakterdannelse.

Se mere på www.relationerne.dk

Karakterdannelse har fået en renæssance i tidens kulturelle og pædagogiske debatter, og Trivselskommissionen har foreslået, at karakterdannelse igen skal stå i formålsparagrafferne for dagtilbud, skoler og lærer- og pædagoguddannelser. Men hvad er karakterdannelse? Hvilke karakterdyder kan styrke vores eksistens og fællesskaber? Og hvilken pædagogisk praksis kan integrere karakterdannelse i skolens liv?

Ifølge den tyske filosof Hans-Georg Gadamer (1900-2002) er dannelse “højnelse til humanitet gennem kultur”. Det er familiernes, skolens, foreningslivets og samfundets opgave at højne og kultivere børn til menneskelighed. Gennem kultur- og karakterdannelse vokser børn og borgere til at kunne være i relation: de bliver med-mennesker, med-ansvarlige og med-borgere.

I denne antologi stiller en række af Danmarks og Nordens førende pædagogiske tænkere skarpt på karakterdannelse; fra dydsetik og livsoplysning over demokratisk dannelse og til den digitale samtid.

JONAS NORGAARD
MORTENSEN (RED.)

KARAKTERDANNELSE



KARAKTERDANNELSE

Højnelse til humanitet

Jonas Norgaard Mortensen (red.)

Indledning og bidrag ved Svend Brinkmann

Øvrige bidragydere:

Kirsten M. Andersen, Paul Otto Brunstad, Finn Thorbjørn Hansen, Stefan Hermann, Ole Sejer Iversen, Stine Liv Johansen, Ove Korsgaard, Jonas Norgaard Mortensen, Mogens Pahuus, Thomas Aastrup Rømer, Mattias Stølen Due



Ordet etik kommer fra det oldgræske *ēthos*, der henviser til et menneskes karakter. Hos grækerne var al etik således “karakteretik”, eller – som det siden blev kaldt – *dydsetik*. Etikken var en praktisk videnskab, der skulle befordre menneskets udvikling fra en ufærdig form til en realisering af den menneskelige naturs potentialer for et godt og vellykket liv. Dyderne (herunder karakteregenskaberne) blev så opfattet som de evner og færdigheder, mennesker skulle udvikle for kort sagt at blive gode mennesker. Al pædagogik var således etisk, og al etik var orienteret mod karakteren.”

Svend Brinkmann